

COMICS  
forum

# CAPITÁN AMÉRICA



JUVENIL



Nº 37  
140  
PTAS

P.V.P. Cómics, Céntra y Media 135 ptas.



Stan Lee  
PRESENTA:

**CAPITÁN AMÉRICA™**

# ¡UN HOMBRE EN BUSCA DE SÍ MISMO!

(2ª PARTE)

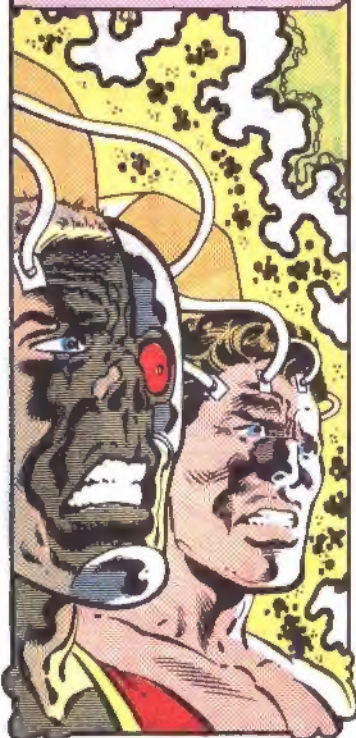


M.Z. JB

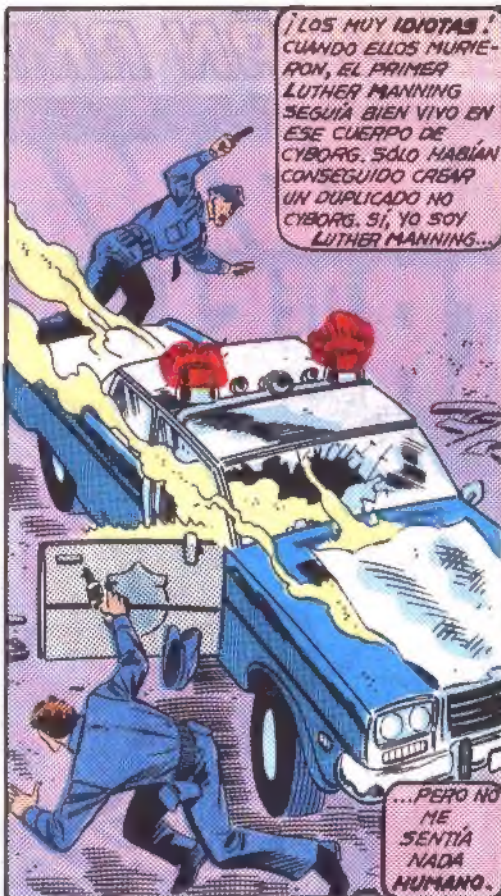
J. M. DEMATTEIS  
GUION  
MIKE ZECK  
DIBUJO  
JOHN BEATTY  
ENTINTADO  
BOB SHAREN  
COLOR  
C. MACÍA  
TRADUCCIÓN  
L. SANZ  
ROTULACIÓN  
A. MORENO  
COORDINACIÓN



¿NO ES POR ESO POR LO QUE LA CIA PONDÓ A MANNING? CREYERON QUE AL TRASFERIR SUS PAUTAS CEREBRALES EN EL CLON, SERÍA IGUAL QUE DEVOLVERLE LA HUMANIDAD... YA PODEIS HABLAR DE LÓGICA.

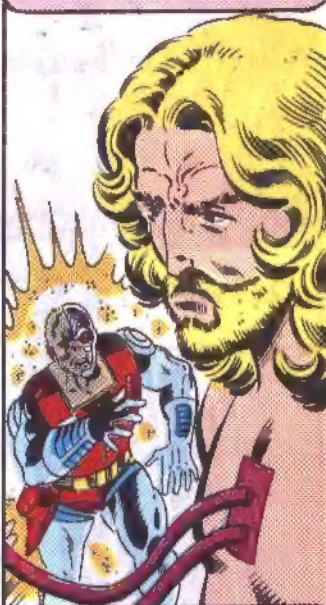


¡LOS MUY IDIOTAS! CUANDO ELLOS MURIERON, EL PRIMER LUTHER MANNING SEGUÍA BIEN VIVO EN ESE CUERPO DE CYBORG. SÓLO HABÍAN CONSEGUIDO CREAR UN DUPLICADO NO CYBORG. SÍ, YO SOY LUTHER MANNING...



...PERO NO ME SENTÍA NADA HUMANO.

NACÍ DE NUEVO, COMPLETAMENTE DESARROLLADO... Y VACÍO. LO ÚNICO QUE ME DABA SENTIDO DE LA REALIDAD ERA NO PERDER DE VISTA A MI ORIGINAL. POR ESO MONITORIZABA A DEATHLOK CUANDO SE ENCONTRÓ CON GOODWINE.



...Y CUANDO, CON SÓLO APRETAR UN INTERRUPTOR, EL MISTERIOSO RUBIALS HIZO DESAPARECER A DEATHLOK.



ME CONMOCIONÓ COMO UNA EXPLOSIÓN.

LA CIA ESTABA SEGURA DE QUE DEATHLOK HABÍA MUERTO. PERO YO SABÍA QUE SEGUÍA VIVO EN ALGUNA PARTE. LO SABÍA COMO SÉ QUE, SIN ÉL, SÓLO SOY UN FRAUDE SIN ALMA.



SIN ÉL LA VIDA NO TENDRÍA SENTIDO.

IDEAS TORNÁNDOSE PELIGROSAMENTE METAFÍSICAS. INCONCRETAS. FATUAS. ILÓGICAS.

HUMANAS.



AH, POR SI NO LO HAS NOTADO, HEMOS ESCAPADO DE ESOS HUMANOS DEJÁNDOLOS ENTEROS. LAMEYTO DECEPCIONARTE.





CLANG CLANG  
CLANG ES EL TRAN-  
VÍA, DING DING  
DING HACE AL PA-  
SAR. PING PING  
PING MI CORAZÓN  
PORQUE LA  
VOY A  
BUSCAR.

RARA CANCIÓN PARA IR TARAREANDO,  
ROGERS.



ESTO NO ES EXACTAMENTE UN TRAN-  
VÍA. NI CLANG CLANG, NI DING DING.

AH... PERO TU  
CORAZÓN  
HACE  
PING  
PING.



INCREÍBLE. DÉCADAS SALVANDO AL  
MUNDO COMO EL CAPITÁN AMÉRICA, Y  
AHORA ESTÁS NERVIOSO DE MUERTE  
PORQUE VAS A CONOCER A LOS PADRES  
DE BERNIE.

LO DIVERTIDO ES QUE, PROBA-  
BLEMENTE, SOY MAYOR QUE  
ELLOS. CLARO QUE NO SE HAN  
PASADO UN PAR DE DÉCADAS  
FLOTANDO EN UN BLOQUE  
DE HIELO. OYE, IGUAL ESCRI-  
BO UN LIBRO...

"...APRENDA  
A CONSERVAR-  
SE JOVEN CON  
LA ANIMACIÓN  
SUSPENDIDA"



VALE, CALMA. RESPIRA. NO ES CONOCER  
A SUS PADRES LO QUE TE TIENE ASÍ.  
ES LO QUE SIGNIFICA. ES UN PASO  
MÁS EN LA RELACIÓN CON...



¿...BERNIE?

¿QUÉ?  
¡BERNIE,  
ME HAS  
ASUSTADO!

¡STEVE!  
PENSABA  
QUE ESE MALDI-  
TO TREN NO IBA  
A LLEGAR  
NUNCA!

OH, BERNIE. TAN DULCE, CALI-  
DA, BELLA...



ME DA FUNDAMENTO. SU MIERA COM-  
PAÑÍA ME HACE CREER QUE STEVE  
ROGER EXISTE SIN EL CAPITÁN  
AMÉRICA. QUIZA SEA ESO LO QUE ME  
ASUSTA.

UN PENIQUE  
POR LO QUE  
PIENSAS.

EH...  
NO ESTABA  
PENSANDO  
EN  
NADA.

¿NO QUIE-  
RES CONTAR-  
MELO?



ME CONOCE TAN BIEN... A VECES PIENSO QUE MEJOR QUE YO MISMO.

ESTÁS MUY PREOCUPADO POR ESTO, ¿EH? TE PROMETO QUE MIS PADRES NO MUERDEN.

ES QUE QUIERO CAUSAR BUENA IMPRESIÓN.

NO SABES CAUSAR DE LAS OTRAS.



TODO EL MUNDO ESTÁ EMOCIONADO CON LA CENA. PAPÁ SE HA PUESTO EL MEJOR TRAJE. MAMÁ LLEVA DOS DÍAS EN LA COCINA. ¡Y MI HERMANA JEANNIE HA LIMPIADO SU ALCOBA!

¿ES MUY RARO?

¿EN JEANNIE? ¡MUCHO!



ME SIENTO TAL MAL... ¿QUÉ PASARÁ SI LO ESTROPEO? ¿Y SI DIGO ALGUNA TONTERÍA Y SUS PADRES ME ODIAN? COMO EL CAPITÁN AMÉRICA, ESTOY SEGURO DE MÍ MISMO, SÉ QUÉ HACER EN CADA SITUACIÓN. PERO COMO STEVE ROGERS...

EN CIERTO MODO, SOY COMO JACK MONROE. INSEGURO FUERA DE MI LUGAR EN EL TIEMPO.



PRECIOSA NOCHE, ¿NO?

AJÁ.

A MÍ MANERA, NECESITO AL CAPITÁN TANTO COMO JACK. DA A MI VIDA FORMA Y SENTIDO. DURANTE AÑOS, FUI UNA PIZARRA EN BLANCO SIN EL.

PERO YA NO. STEVE TIENE AMIGOS. UNA PROFESIÓN. UNA MUJER QUE LE AMA. UNA VIDA. ES UN HOMBRE POR SÍ MISMO.

¿QUÉ DIFERENCIA CON HEIGHTS ÉVERDAD? TAN TRANQUILO, TAN LIMPIO...



SE-  
GURO...

¿AH,  
SÍ?



¿QUÉ DEMONIOS PASA?  
SIGO LAS LECTURAS  
BIORRÍTMICAS DEL SEN-  
SOR HASTA AQUÍ, CASI  
TENGO LA LOCALIZACIÓN  
DE DEATHLOK... ¡Y DE  
PRONTO, ME ESTOY DES-  
PLOMANDO!

ALERTA: LECTURAS DE SIGNOS VITALES  
DÉBILES. RECOMIENDO DETENCIÓN IN-  
MEDIATA PARA REVISIÓN COMPLETA.

¿PARAR? NO PUEDO PARAR  
AHORA... ¡CASI LO TENGO!

REPITO: RECOMIEN-  
DO DETENCIÓN IN-  
MEDIATA. ANÁLISIS  
PRELIMINAR INDI-  
CA EXTREMA FLUC-  
TUACIÓN EN ONDAS  
CEREBRALES. SISTE-  
MA NERVIOSO EN  
PELIGRO.

¿CUAL ES  
LA CAUSA?

DATOS INSUFI-  
CIENTES. RE-  
QUIERO MÁS  
ANÁLISIS.

LUEGO, AHORA, MAN-  
TEN ESOS CIRCUITOS  
EN EL SENSOR. ¡TEN-  
GO QUE SABER DÓN-  
DE ESTÁ DEATHLOK!

¿HAY ALGÚN EXTRAÑO  
EN LA ZONA?

AFIRMATIVO.  
LECTURAS  
ENERGÉTICAS  
EXTRAORDINARIAMENTE  
ALTAS.  
FUENTE  
A 500  
METROS.

¡ENTONCES,  
ALLÁ VAMOS!  
ESPERA,  
DÉJAME  
RECUPERAR  
EL  
ALIENTO...

COMPU, NO ME MUE-  
RO, ¿VERDAD?

DATOS INSUFICIENTES

ODIO PASAR POR AQUÍ. LA  
BRAND ES COMO UNA TUMBA  
DESDE QUE LA CERRARON. ME  
DA ESCALOFRÍOS.

ERA PEOR CUANDO  
FUNCIONABA, BERNIE.  
DE ESTE INOCENTE  
"CENTRO DE INVESTI-  
GACIÓN" SALIERON  
MÁS HORRORES QUE  
DEL CASTILLO DE  
FRANKENSTEIN. LOS  
VENGADORES...

¡VAYA, VAYA! ¡ASÍ  
QUE SABES FRASES  
DE MÁS DE  
DOS PALABRAS!

¿ME DIRÁS AHORA  
LO QUE TE  
PREOCUPA?

\* JUNTO CON OTROS CEN-  
TROS DE BRAND, EN  
SPIDERMAN N°s 13 Y 14. (15)



QUIERO DECÍRSELO,  
CONTARLE TODO LO  
QUE SIENTO, PERO  
NO ES EL MOMENTO.

CARIÑO NO ES  
NADA QUE...

¡UAUH!  
¿QUÉ ES ESO?

BERNIE...

ALERTA, ALERTA. EN EL TRA-  
YECTO DE VEHICULO DE SU-  
PERFICIE PARA TRANSPORTE.

¡...CUIDADO!

**SKREEEEEEEE**

N-NI LO HABÍA VISTO. ¿QUÉ DE-  
MONIOS ME PASA?

STEVE...  
¿ESTÁ  
BIEN?

¡OIGA,  
ESPERE!

N-NO...HE DE ENTRAR... ENCONTRAR  
A DEATHLOK...

¿DEATHLOK?



¿SERÁ DEATHLOK, EL CYBORG DEL QUE ME HABLO REED RICHARDS? ¿EN LA BRAND?

DEBE SER ALGÚN LOCO QUE RONDA POR EDIFICIOS ABANDONADOS. PODEMOS LLAMAR A LA POLICÍA O...

POLICÍA, NO.

BERNIE, NO ES CUALQUIER EDIFICIO ABANDONADO. ES LA BRAND. SI FUNCIONA ALGO DENTRO, SI TIENEN AL CYBORG DEATHLOK...

¡PUES LLAMA A LOS VENGADORES, A LOS 4F, A ALGUIEN!

¿NO VES QUE TENGO QUE IR YO?

¡VE A CASA DE TUS PADRES, IRÉ MAÑANA TEMPRANO!

¿MAÑANA? ¿Y QUÉ LE DIGO A MI FAMILIA?

HE VUELTO A HACERSELO.

EFECTUADA PRIMERA REVISIÓN DE DATOS. LA BRAND ERA SUBSIDIARIA DE LA ROXXON. BAJO EL CAMUFLAJE DE INVESTIGACIÓN ENERGÉTICA, BRAND...

¿BRAND? ¡CLARO! MARLAN RYKER, EL QUE TRANSFORMÓ A LUTHER MANNING EN DEATHLOK, TRABAJABA PARA ELLOS.

¡EY, EL SENSOR BRILLA COMO UN ÁRBOL DE NAVIDAD! ¡TENEMOS ALGO!



AFIRMATIVO. SENSORES INDICAN  
OBJETIVO DENTRO DE ESTE...  
ALERTA... ALERTA... ALERTA...

¡EH,  
TÚ!

¿QUIÉN?

SUJETO. ALTURA: 2'03 M.; PESO:  
103 KGS. PORTA OBJETO REDONDO  
DE ALEACIÓN DESCONOCIDA PARA  
ESTA UNIDAD.

OLVIDALO, COMPU, SÉ QUIÉN ES.

PERO NO  
LO PUEDO  
CREEN.

CAPITÁN  
AMÉRICA.

ESTA PÁLIDO. ASUSTADO, DÉBIL. LA GUARDIA  
ALTA, PERO LE AYUDARÉ A LEVANTARSE.

CIERTO, HUIO. ¿QUIÉN  
ERES TÚ, Y QUÉ SA-  
BES DE UN CYBORG  
LLAMADO DEATHLOK?

VAYA HISTORIA, MANNING. EN  
REALIDAD, NO DEBERÍA  
CREENTE.

PERO HE APRENDIDO A FIAR-  
ME DE MIS INSTINTOS... Y  
ME DICEN QUE ES  
VERDAD.

ASÍ QUE, ¿DÓNDE  
VAMOS?

¿QUÉ?  
¿AH?  
OH!

¡ES EL AUTÉNTICO CAPITÁN AMÉRICA! ¡SI DE  
ALGUIEN PUEDO FIARME, ES DE ÉL!

SEGÚN EL  
SENSOR, POR  
ESTA PUERTA.



QUÉ DIVERTIDO. AQUÍ ESTOY, EN UNA SITUACIÓN QUE ASUSTARÍA DE MUERTE A CUALQUIER OTRO, METIÉNDOME EN UNA TRAMPA CON UN POSIBLE ENEMIGO AL LADO. Y ME SIENTO SEGURO, POR PRIMERA VEZ ESTA NOCHE.

¿SEGURO... EN EL CENTRO DEL PELIGRO? YO NO PENSARÍA ESO DOS VECES, CAPI.

¿ESTÁ BIEN, MANNING?

¿EH?  
SÍ, ESO CREO.

COMPRÉNDELO, VERTE ES UN POCO RARO. EN 1990 YA NO QUEDABAN MUCHOS SUPERHEROES, SÓLO...

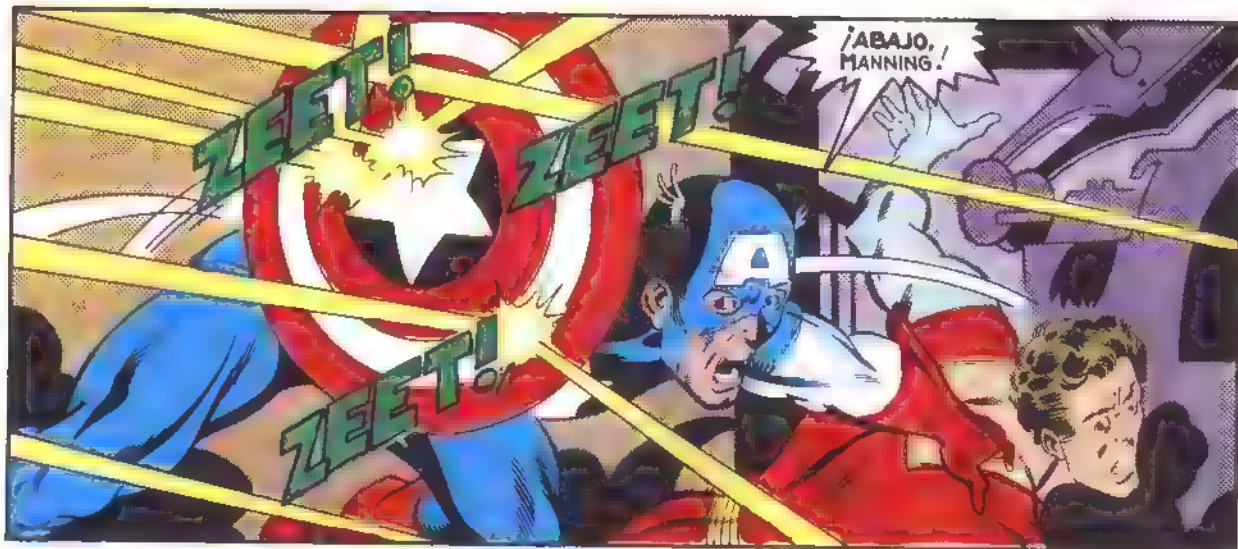
¿QUÉ ESTABAS DICENDO?

AVISO: SE APROXIMAN OCHO ENTIDADES NO IDENTIFICADAS. ARMADOS.

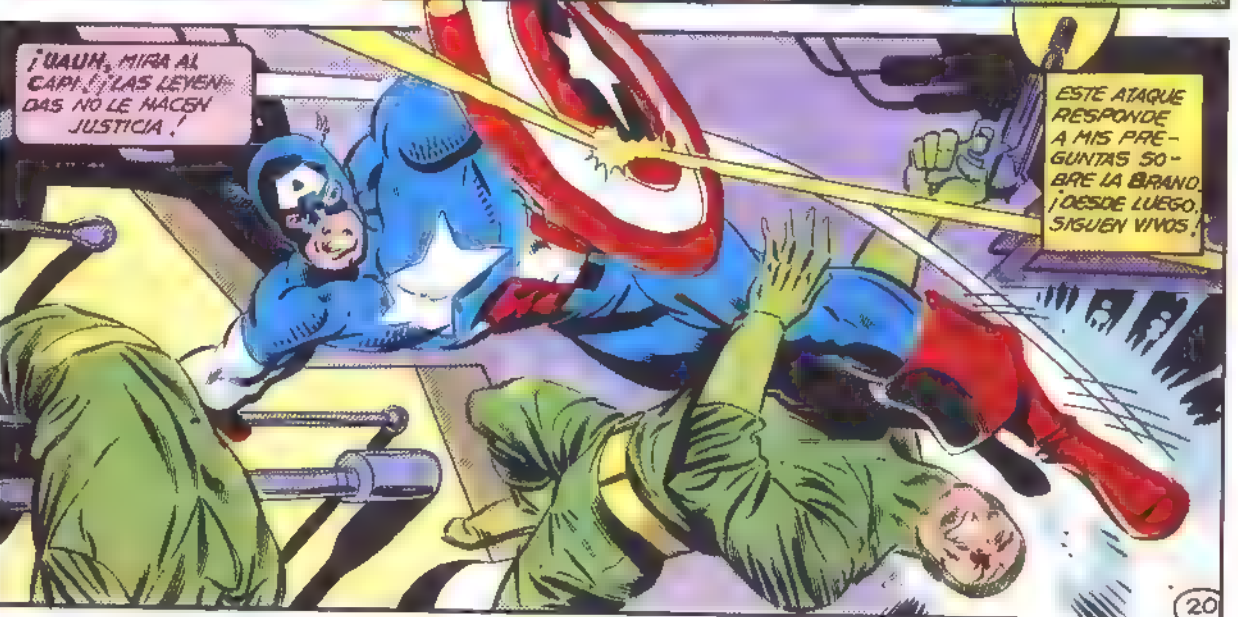
DÉJALO, CAPI. TENEMOS PROBLEMAS!

SÍ, ESO PARECE.

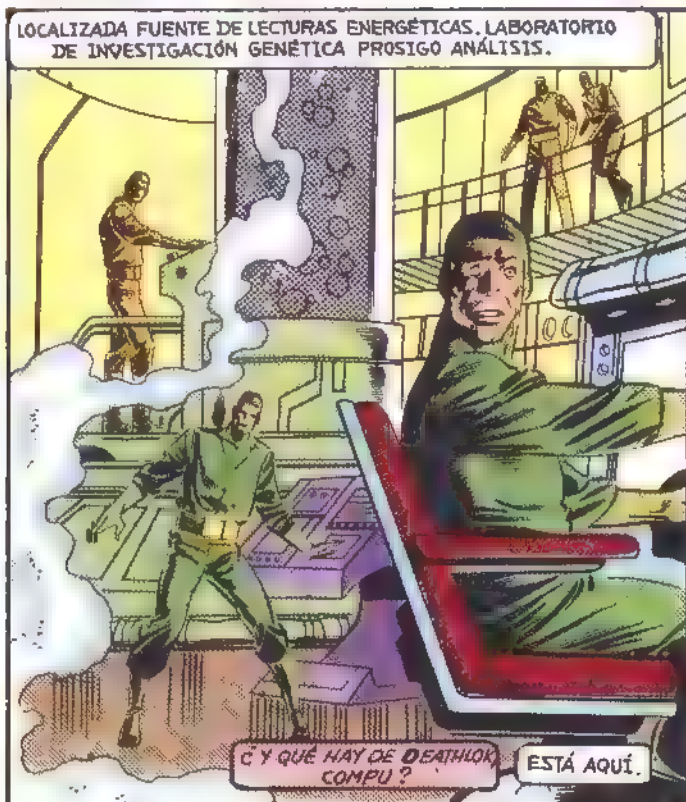
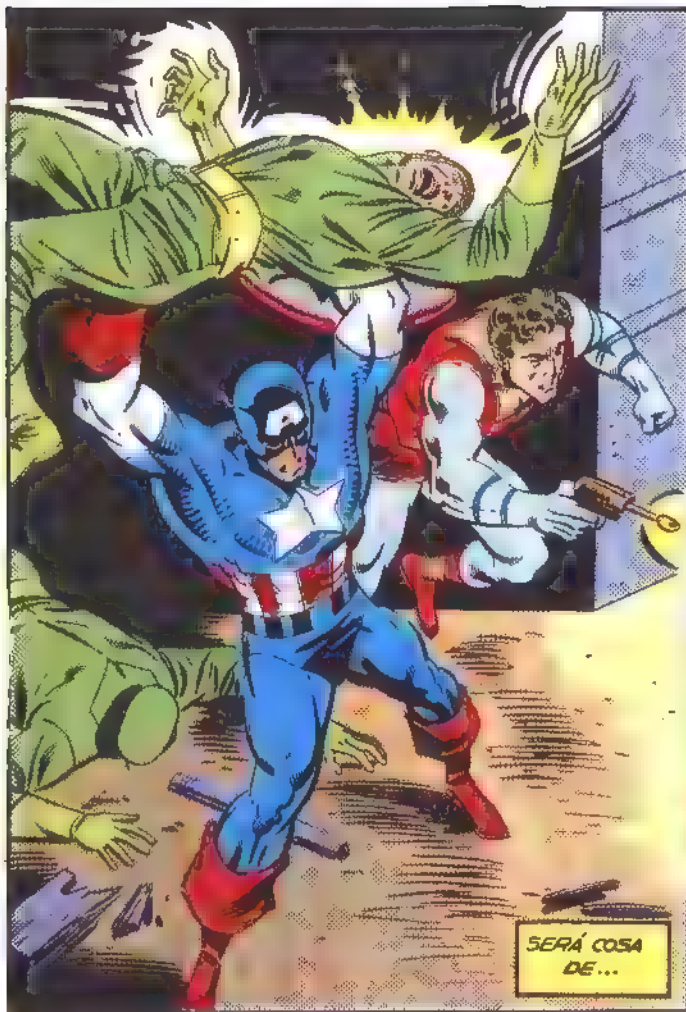




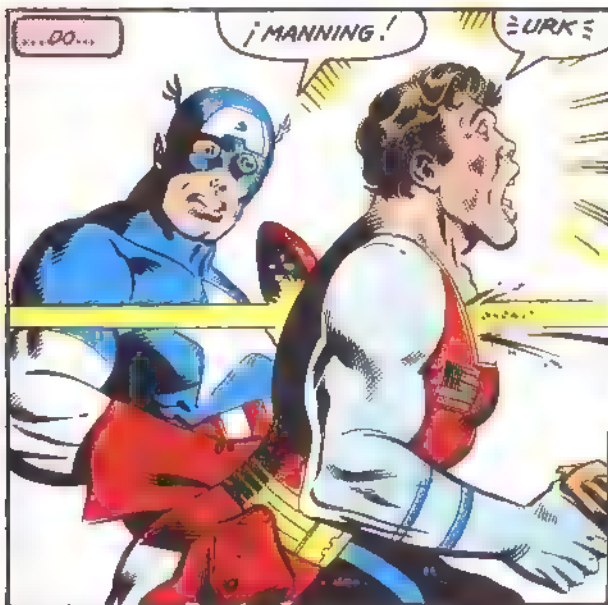
¡ABAJO, MANNING!













Stan Lee  
PRESENTA:

# EL SHOCK DEL FUTURO



J. M. DEMATTEK • MIKE ZECK • JOHN BEATTY • BOB SHAREN • C. MACÍ • L. SANZ  
GUION • DIBUJO • ENTINTADO • COLOR • TRADUCCIÓN • ROTULACIÓN

CAPITÁN AMÉRICA n.º 37. Publicación quincenal de Editorial Planeta De Agostini S.A., Anbau 185 08021 Barcelona. ISBN 84-395-0509-4. Es una realización de Comics Forum. Director Editorial Antonio Martín. Copyright © 1983 Marvel Entertainment Group Inc. New York. Copy right © 1987 Editorial Planeta De Agostini S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los Comic-books USA *Captain América* n.º 286 y n.º 287 y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia de mismo, por acuerdo con Promovip Imprime Gráfico Negra. Sta Perpetua de Mogoda, Barcelona, Depósito Legal M-5390-85. Distribuye RBA Promotora de Ediciones, S.A. Calle B n.º 11 sector B, Zona Franca 08004 Barcelona. Tfno (93) 336 33 63 (V 1/87). Printed in Spain/Impreso en España.



ESE DEL SUELO, EL CUBIERTO DE SANGRE, SOY YO. Y SEGURO QUE CONOCÉIS AL OTRO: ¡EL CAPITÁN AMÉRICA, EL HÉROE MÁS GRANDE QUE HA EXISTIDO!

Deathlok, maníaco, ¿sabes a quién has matado?

Así que el capi me cree muerto, tendría que sacarle del error, pero ¿no estoy muerto? ¡me han disparado un láser en el pecho!

OBSERVACIÓN: TIENES EL BOLSILLO LLENO DE COORDENADAS TANGENCIALES PARA LA TERCERA OLEADA DE BAILARINAS.

GENIAL, CREÍ QUE ESE LÁSER ME HABÍA ESTROPEADO LA MALDITA COMPUTADORA DE LA CABEZA...

RECOMENDACIÓN: CÓMETE UNA RANA Y SALTA TRES VECES.

¿PERO LO QUE HA HECHO ES MANDARLE LOS CIRCUITOS AL MANICOMIO?

¿... CAPI...?

¡MANNING! ¡ESTÁS VIVO!

A-AGUANTANDO PERO HAY ALGO...

¿QUIZÁ NO ME HAS OÍDO, MISTER BANDERA! QUE TE LEVANTES... ¡U OS APLASTARÉ A LOS DOS CONTRA LA PARED!

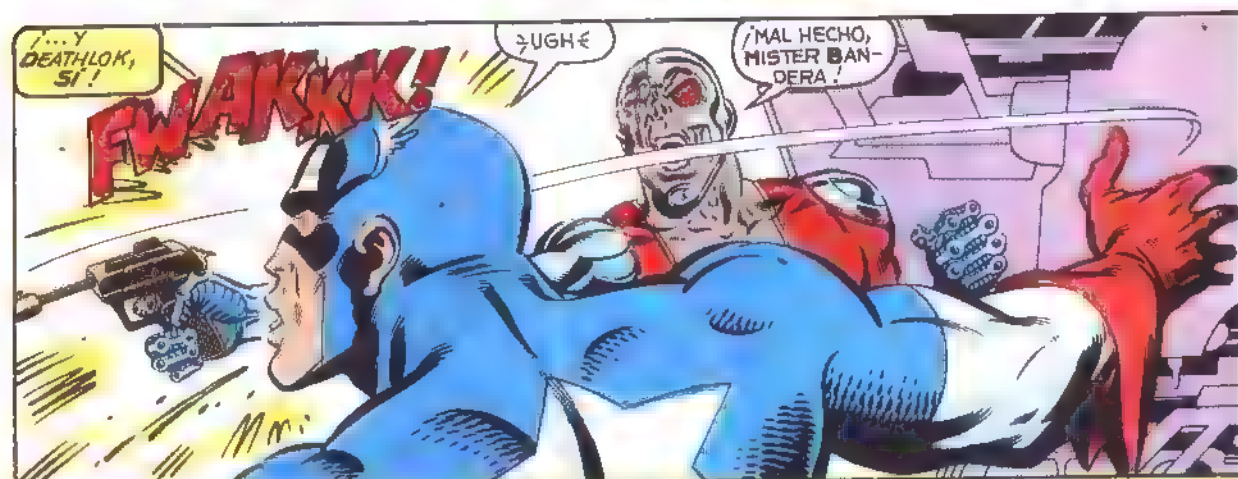
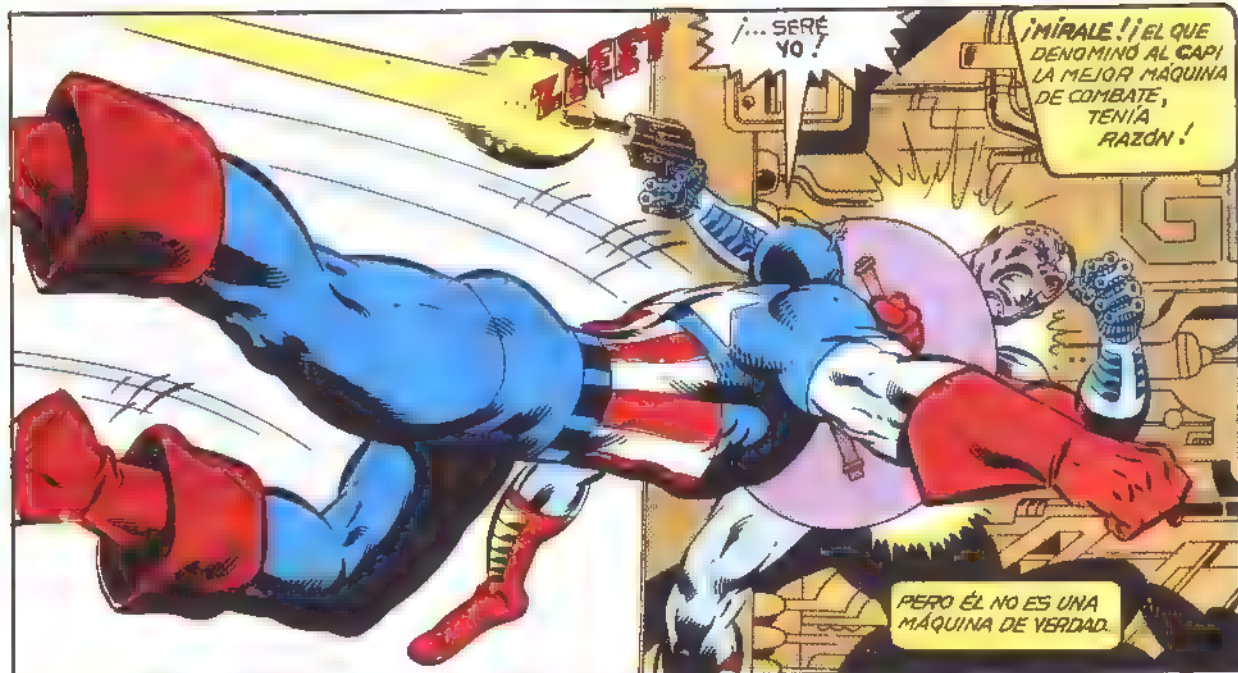
¡ALGO VA MAL CON DEATHLOK! ¡PUEDO SENTIRLO! ¡EL CAPI DEBE SABERLO ANTES DE...!

¡YA ME LEVANTO, LUNÁTICO! ¡PERO, SI ALGUIEN ESTRELLA ALGO AQUÍ...!

ALERTA: SENSOSES INDICAN ESTRELLAS SOBRE BELÉN.

ESTUPENDO 2

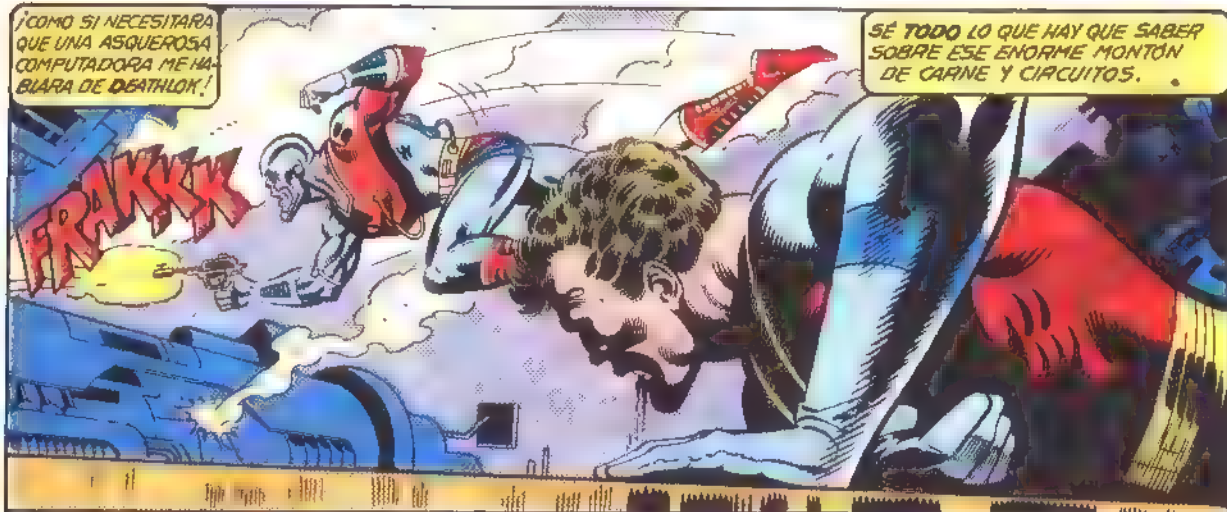




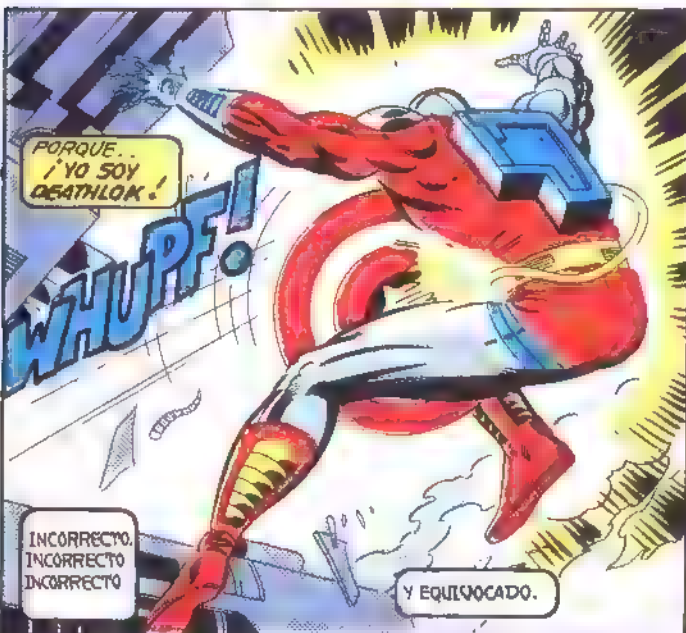


¿COMO SI NECESITARA QUE UNA ASQUEROSA COMPUTADORA ME HABUARA DE DEATHLOK!

SE TODO LO QUE HAY QUE SABER SOBRE ESE ENORME MONTÓN DE CARNE Y CIRCUITOS.

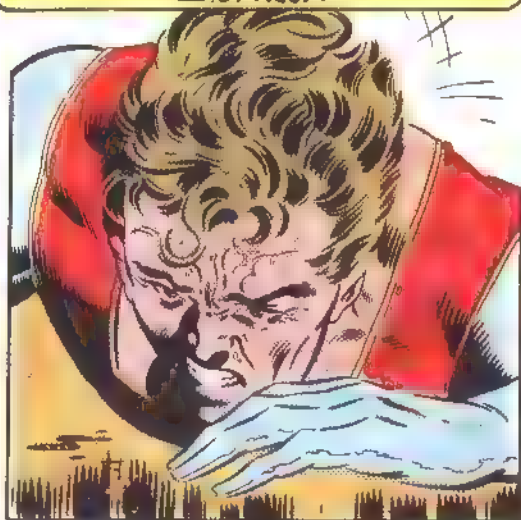


PORQUE  
¡YO SOY  
DEATHLOK!



Y EQUIVOCADO.

¡VALE, ESTÚPIDA! ¡NO SOY DEATHLOK, SOY UN CLON! ¡UN SIMULACRO PERFECTO NO CYBORG AL QUE HAN IMBUIDO LOS MECANISMOS MENTALES DEL AUTÉNTICO LUTHER MANNING! ¡Y POR ESO ESTOY AQUÍ!



SIEMPRE HE SABIDO QUE YO ERA UN FRAUDE, UNA COPIA DEL HOMBRE. LO ÚNICO QUE DABA SENTIDO A MI VIDA ERA TENER EN CUENTA A MI ORIGINAL.

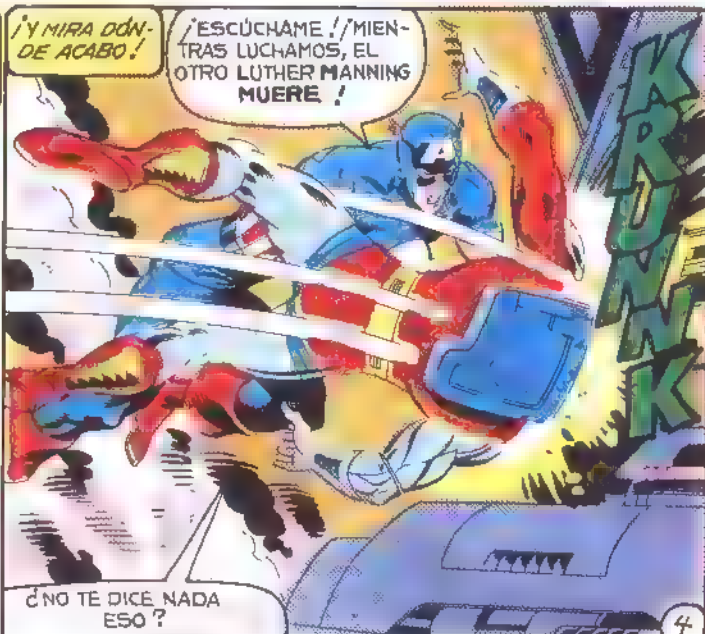
Y CUANDO DESAPARECIÓ EN EL TIEMPO, CORTESÍA DEL MISTERIOSO GODWOLF...



¡...SUPE QUE TENÍA QUE SEGUIRLE!

¡Y MIRA DÓN-  
DE ACABO!

¡ESCÚCHAME! ¡MIEN-  
TRAS LUCHAMOS, EL  
OTRO LUTHER MANNING  
MUERE!

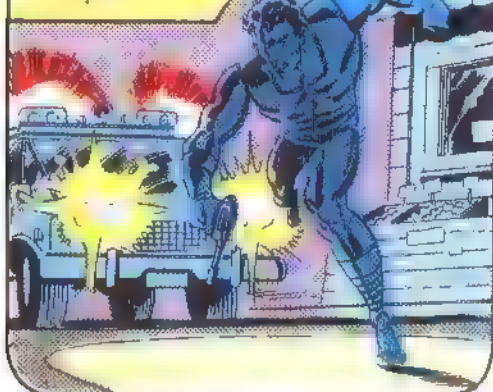


¿NO TE DICE NADA  
ESO?



EN CUANTO SALTÉ DE LOS 90 A LOS 80, TODO EMPEZÓ A TORCERSE. LA PULM SEGUÍA, MIS ENERGÍAS VITALES EMPEZARON A FLUCTUAR SIN RAZÓN APARENTE...

COMO DICE LA FRASE, "SI ALGO PUEDE IR MAL..."

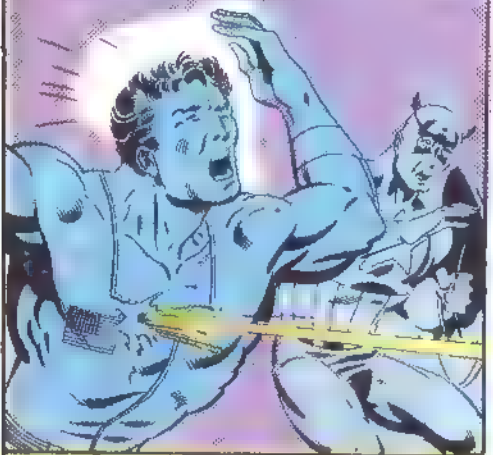


AL MENOS, LOS SENSORES FUNCIONABAN, Y SEGUÍ A DEATHLOK HASTA ESTE SUPUESTAMENTE ABANDONADO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA BRAND. INCLUSO ABRIGUÉ ESPERANZAS CUANDO ENCONTRÉ AL CAPITÁN.

...Y ACCEDÍO A AYUDARME.



CUANDO POR FIN ALCANCÉ MI OBJETIVO, CREÍ QUE ENCONTRAR A DEATHLOK, ENCONTRARME A MÍ MISMO, ME LLENARÍA Y LIBERARÍA.



DEATHLOK ME LLENÓ, SÍ, DE MUERTE.

¿DE QUÉ HABLAS, MISTER BANDERA? ¡NO SE QUIÉN ES LUTHER MANNING!



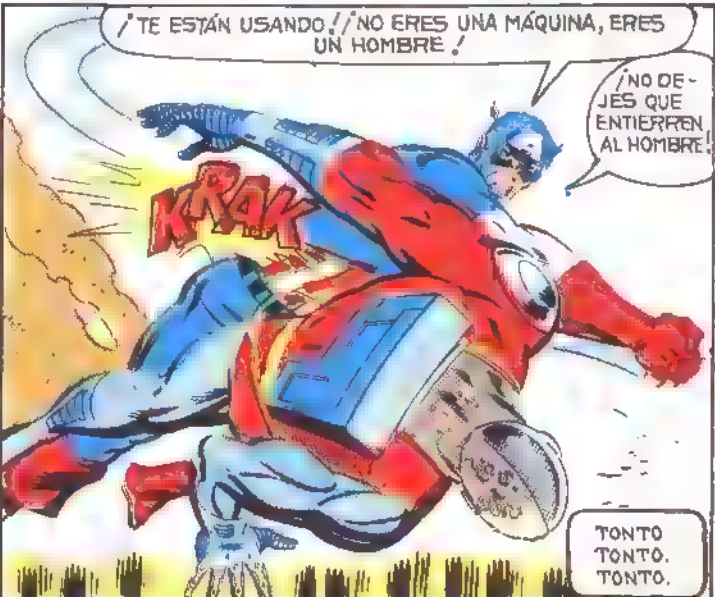
¿QUE NO SABES. ?/CLARO!

¡ESTOS ANIMALES TE HAN BORRADO LA MEMORIA!



¿QUÉ MEJOR MODO DE DISPONER DE UNA PERFECTA MÁQUINA DE MATAR?

¡TE ESTÁN USANDO, ¡NO ERES UNA MÁQUINA, ERES UN HOMBRE!



¡NO DEJES QUE ENTIERREN AL HOMBRE!

TONTO  
TONTO.  
TONTO.





NO, COMPU.  
EL CAPI ES  
MUY,  
MUY  
LISTO.

¡POR TU CARA, SÉ QUE  
HE TOCADO NERVIOS! HE  
TOCADO A LUTHER  
MANNING! ¡DEJA DE  
LUCHAR CONMIGO...

¡... LUCHA CON TU  
PROGRAMACIÓN!

¡LO  
ÚNICO QUE  
HARE  
SERÁ  
MATARTE!



DEATHLOK LO OCULTA, PERO ESTÁ CONFUSO.  
EL CAPI HA TOCADO UN NERVIOS EN ÉL...

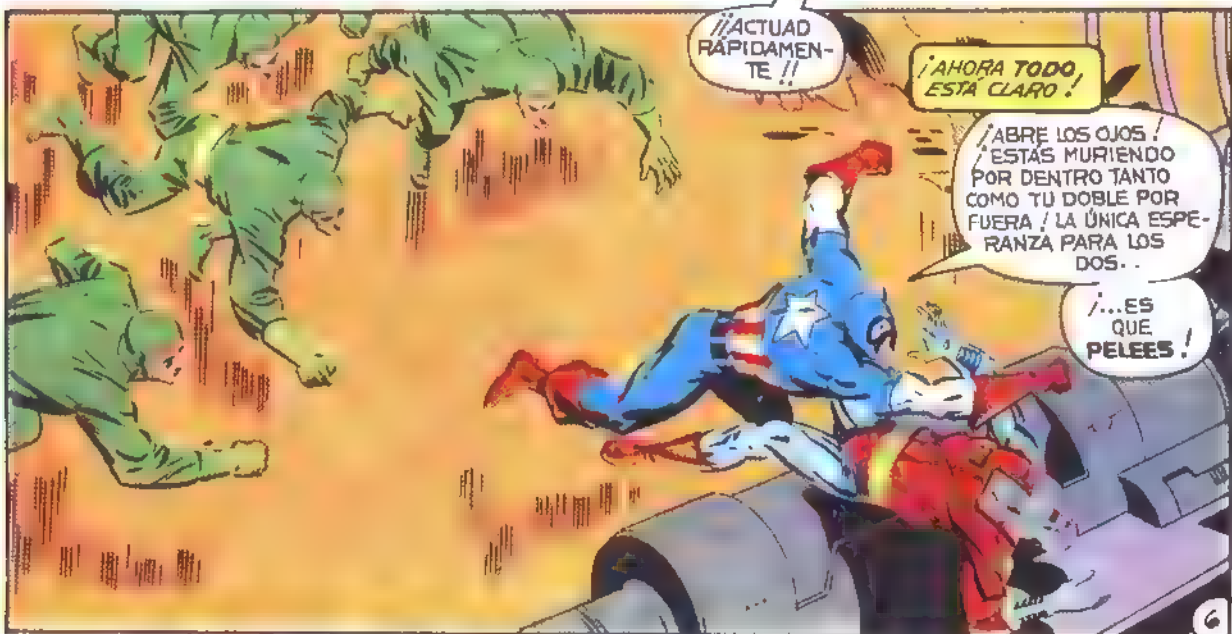
¡...Y EN  
MÍ!

¡POR FIN ENTIENDO MI PROPÓSITO! ¡SE  
QUÉ HAGO AQUÍ!



¡EL CYBORG CAE! ¡NECESITAMOS  
AYUDA, PRONTO!

SEGURIDAD,  
A SECCIÓN  
G...



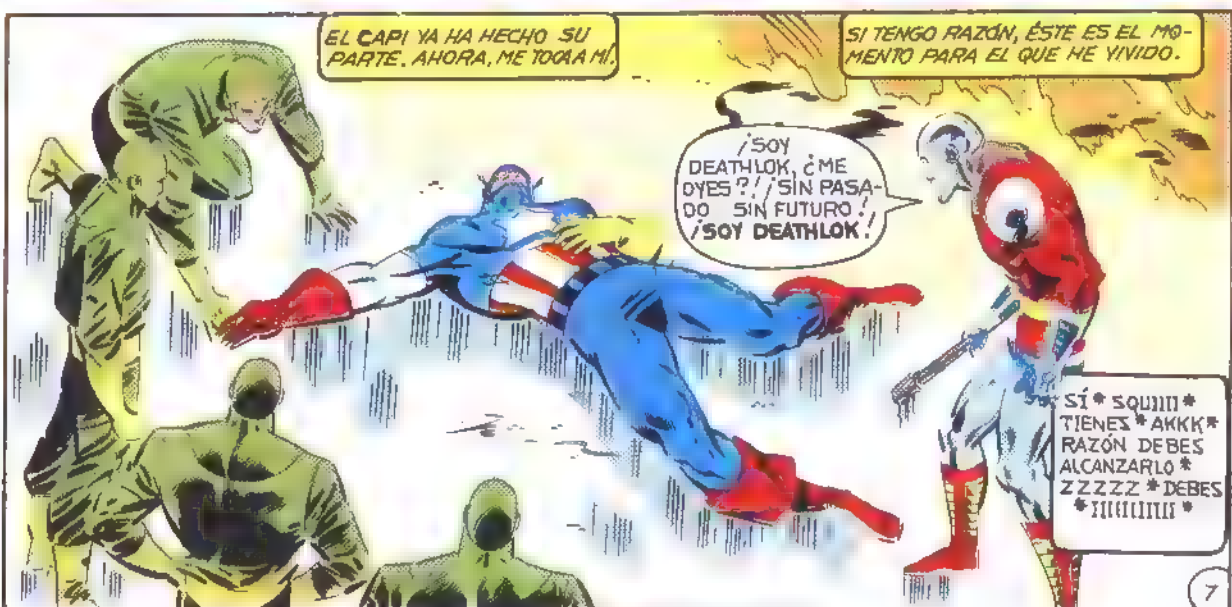
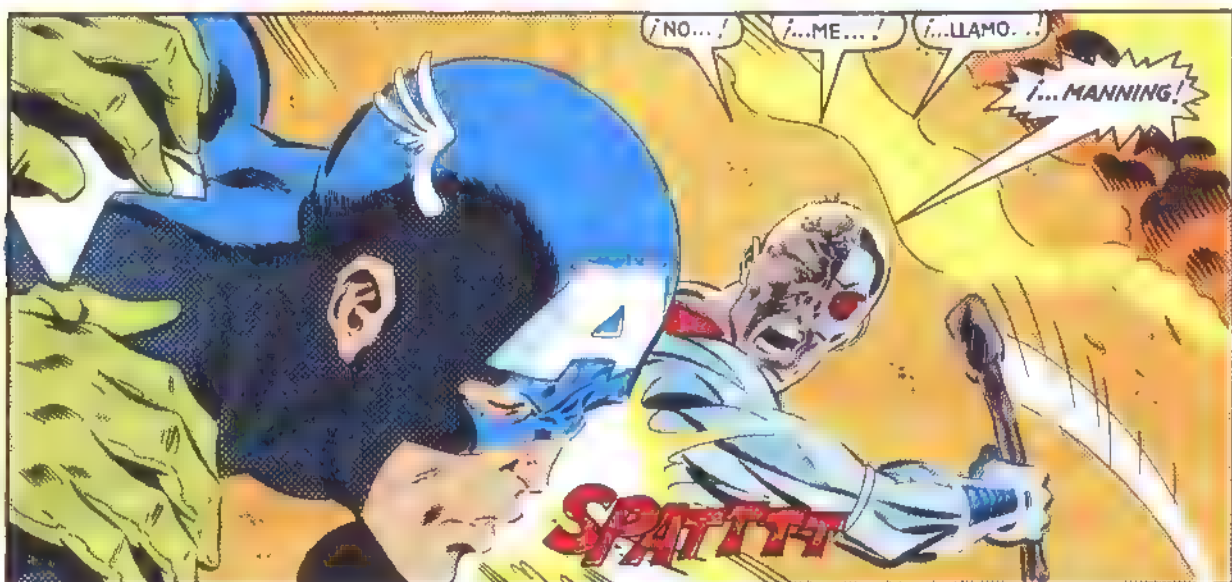
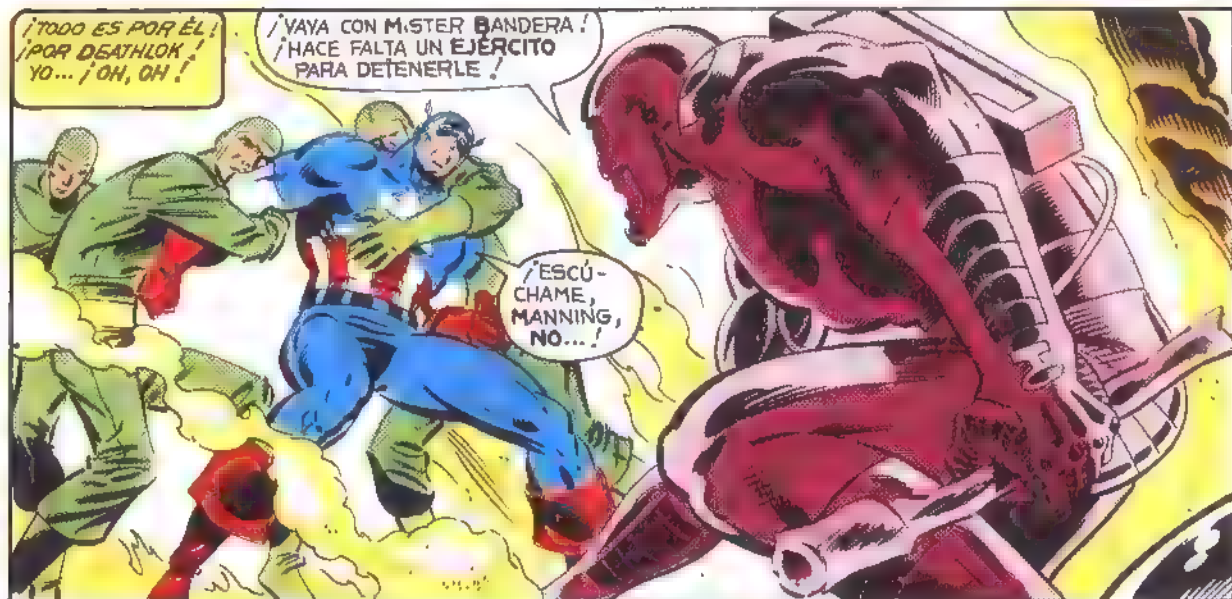
¡¡ACTÚA  
RÁPIDAMEN-  
TE!!

¡AHORA TODO  
ESTA CLARO!

¡ABRE LOS OJOS!  
¡ESTÁS MURIENDO  
POR DENTRO TANTO  
COMO TU DOBLE POR  
FUERA! ¡LA ÚNICA ESPE-  
RANZA PARA LOS  
DOS...

¡...ES  
QUE  
PELEES!





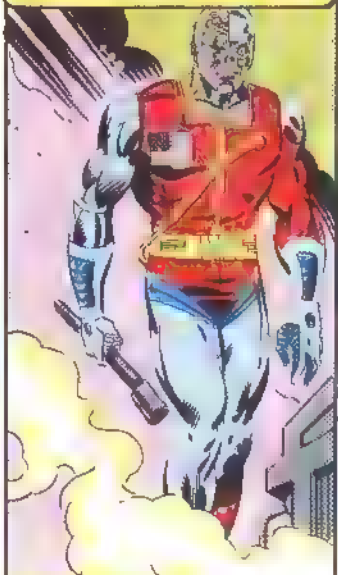


LA COMPU ESTÁ FUERA DEL TODO PERO HE COMPRENDIDO. ALCANZARLO, DIJO.



ESO ES LO QUE HARÉ

¿SIENTES MIS PENSAMIENTOS ATRAYÉNDOTE A MI DEATHLOK?



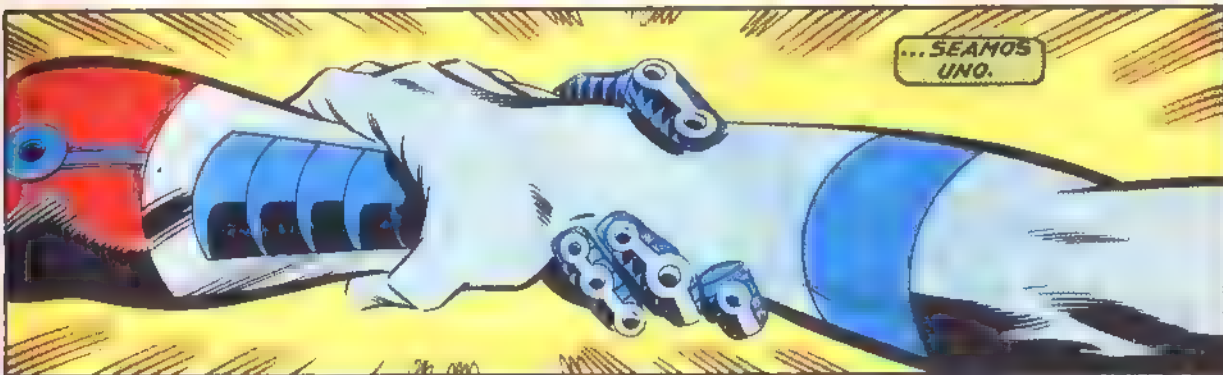
CLARO QUE SÍ. SOMOS DOS CUERPOS...

... PERO UNA SOLA MENTE. Y ESA MENTE ES TUYA, NO MÍA HE VENIDO A DEVOLVERTE LO QUE ME PRESTASTE.



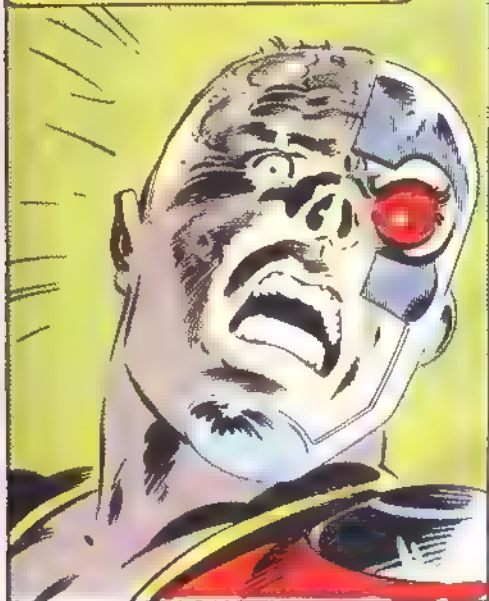
¡POR ESO, CUANTO MÁS ME ACERCABA, MÁS FLUCTUABAN LAS ENERGÍAS VITALES! COMO SI MI ALMA SUPIERA... QUE SE ACERCABA A CASA.

POR ESO AGUANTO AÚN, CUANDO YA DEBERÍA ESTAR MUERTO. NO PUEDO MORIR HASTA QUE TE DEVUELVA LO QUE ES TUYO. HASTA QUE...

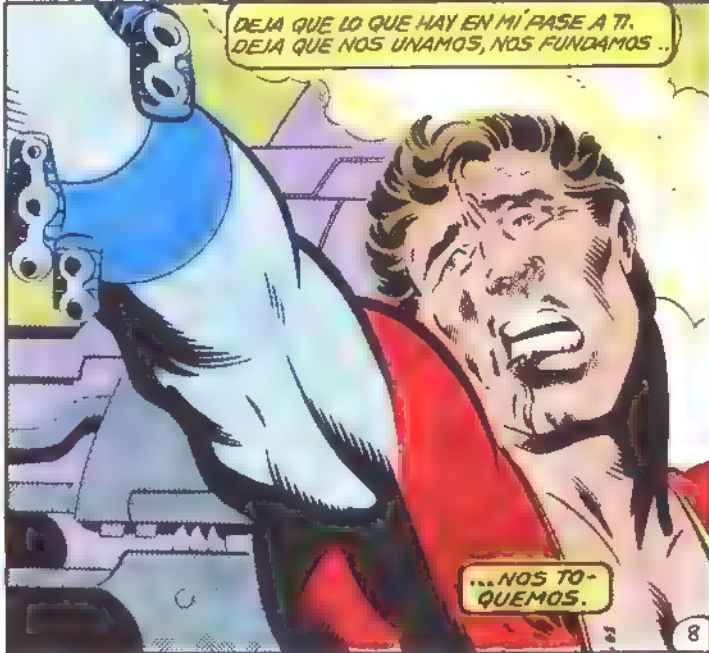


... SEAMOS UNO.

ABRE BIEN LAS PUERTAS, DEATHLOK. DEJA QUE ENTRE TODO.



DEJA QUE LO QUE HAY EN MÍ PASE A TI. DEJA QUE NOS UNAMOS, NOS FUNDAMOS...



... NOS TOQUEMOS.



TÚ/YO/NO SOTROS/NO/NO/NO//SÍ! 1985. LA GUERRA. LA EXPLOSIÓN. DOLOR/HERIDAS/MIEMBROS SEPARADOS/  
MUERTE. DULCE MUERTE. DULCE OLVIDO. ¡ME FUE NEGADO! RYKER. LOS MÉDICOS. RENACIDO. RECONSTRUIDO.  
UNA MÁQUINA. UNA MARIONETA. NO... ¡UN HOMBRE! HUIR. LUCHAR. SOBREVIVIR. ¿PARA QUÉ? CLONADO DE LA  
CIA. ¿RESTAURAN MI HUMANIDAD? ¡REDOBLAN MI DOLOR!

GODWOLF/MISTERIO/¿QUIÉN?  
¡POR QUÉ! ¡POR EL TIEMPO, SIN  
SENTIDO. 1976. MENTALO/LOS  
4 FANTÁSTICOS//ROXXON//  
BRAND//DISECCIÓN. PARTES  
CYBORG DESTRUIDAS POR  
QUASAR. ¡PARTES HUMANAS  
VIVAS!

OTRA RECONSTRUCCIÓN. OTRA REPRO-  
GRAMACIÓN. NO MUERTE AÚN. NO DUL-  
CE OLVIDO AÚN/NO PAZ AÚN/NO PAZ/  
NO PAZ/NO PAZ/NO...

NO PUEDO DARTÉ PAZ. SÓLO PUEDO HACER LO  
QUE NACÍ PARA HACER.

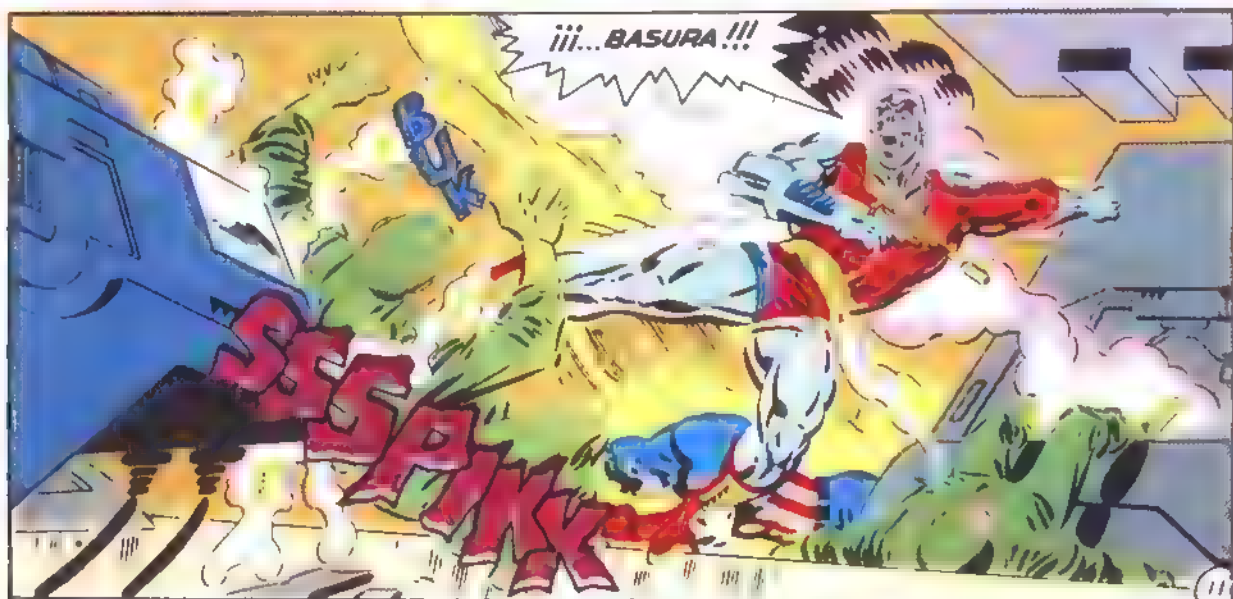
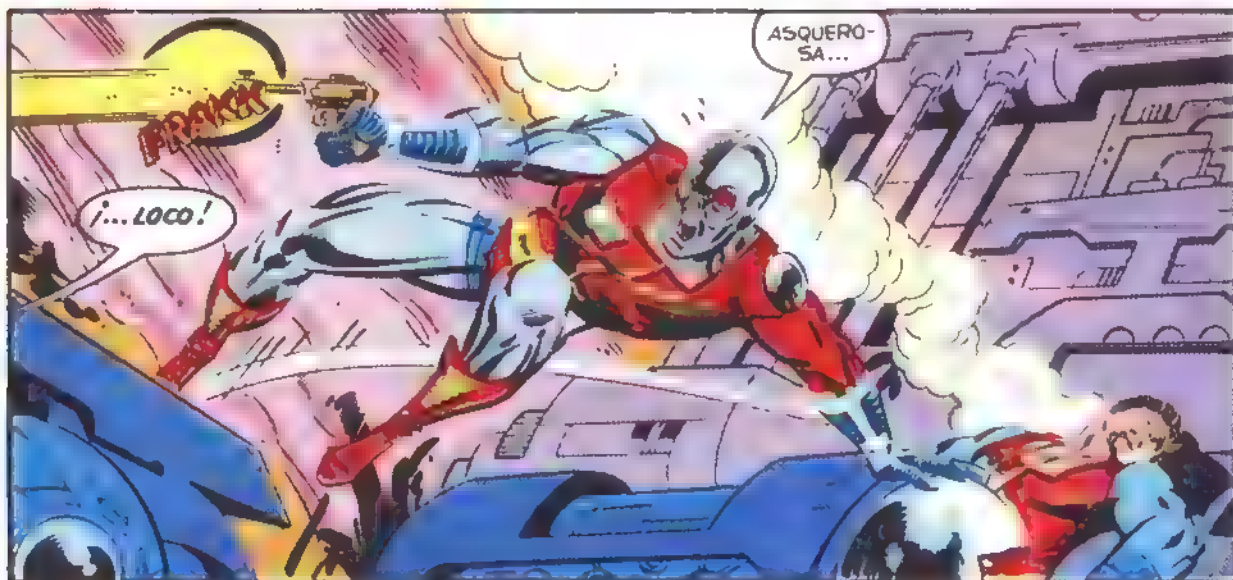




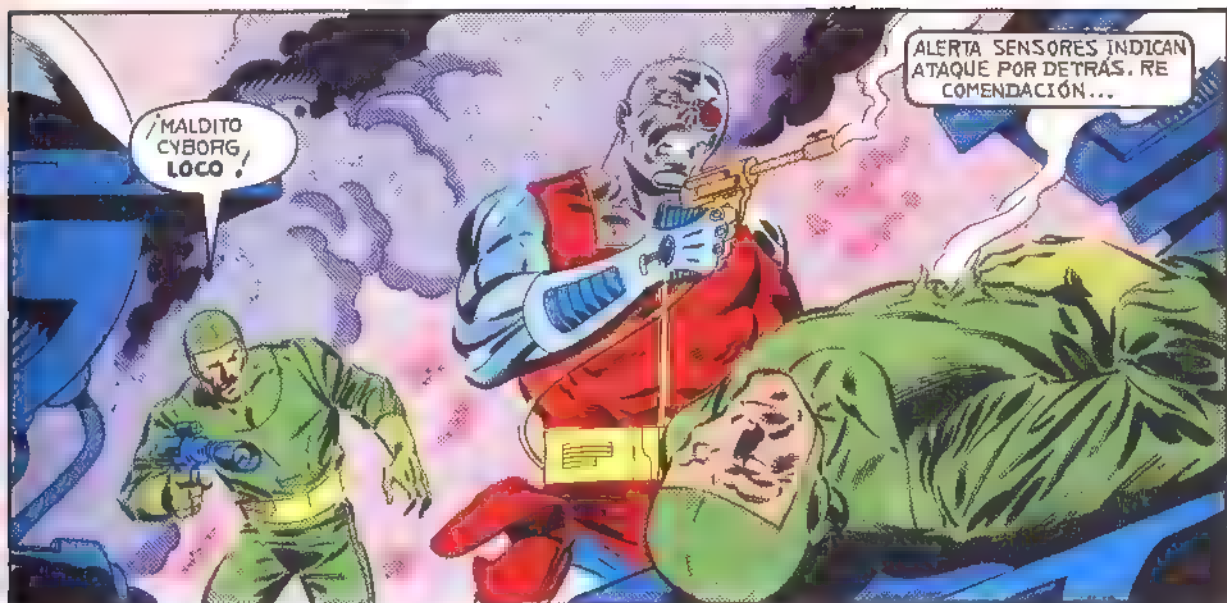
OBSERVACIÓN. REANUDACIÓN DE ACTIVIDAD EN SINAPSIS DE MEMORIA DE CÓRTEX PREFRONTAL. ANTERIOR INACTIVIDAD..











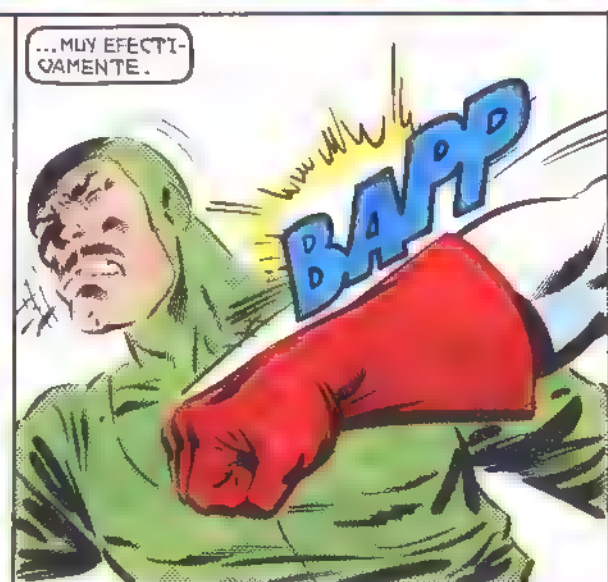
¡MALDITO  
CYBORG,  
LOCO!

ALERTA SENSORES INDICAN  
ATAQUE POR DETRÁS. RE  
COMENDACIÓN...



CANCELACIÓN.

ATAQUE NEU-  
TRALIZADO...



...MUY EFECTI-  
VAMENTE.



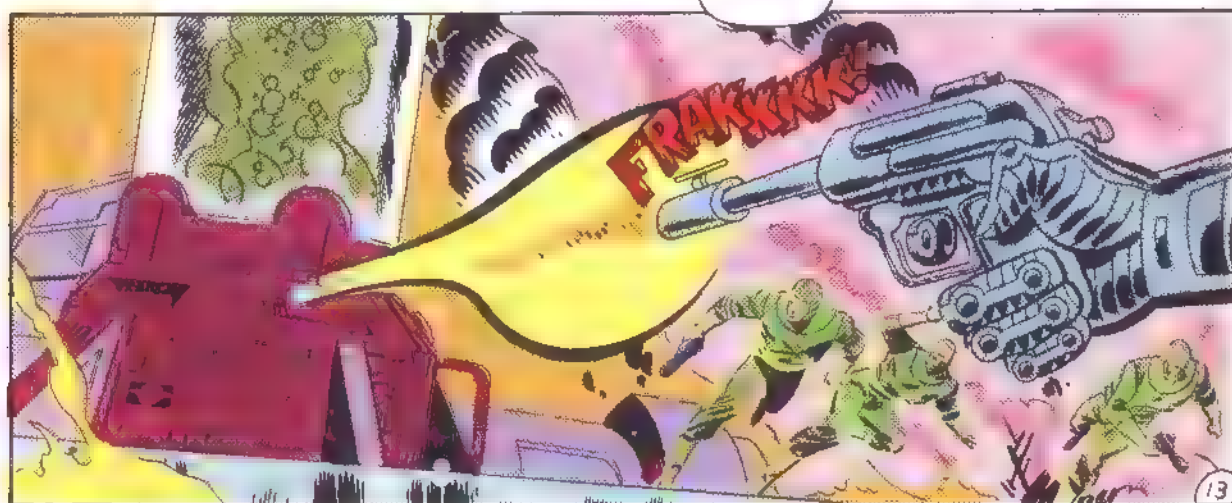
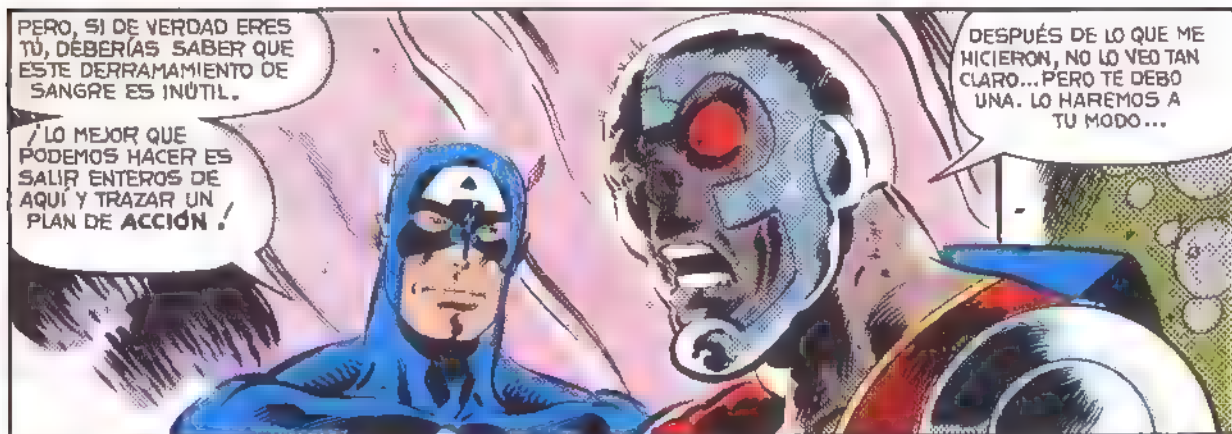
¿ESTÁS BIEN,  
MANNING?

¿BIEN? NO. PERO SOY YO, SI ES LO  
QUE PREGUNTAS.

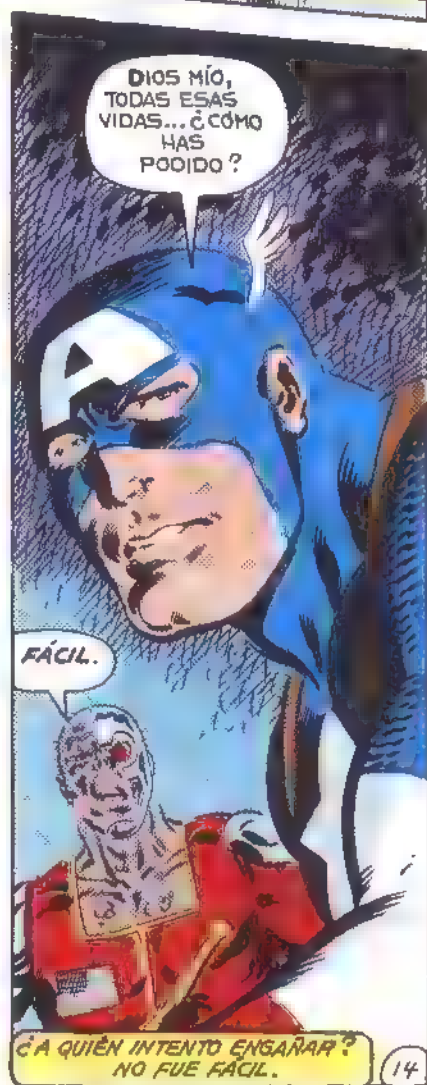
¡ME  
ALEGRO DE  
VERTE  
ENTERO,  
CAPI!

LO  
MISMO  
DIGO.











MIENTRAS, EN  
LONG ISLAND...

ANTES ESA  
EXPLOSIÓN... ¡Y  
AHORA PARECE QUE  
SALE TODA LA POLICÍA  
DE LA ISLA!

¿QUÉ  
DEMONIOS  
PASA?

QUIZÁ HAYA  
LLEGADO EL AMIGO  
DE BERNADETTE.

OH, PARA YA,  
MAMÁ. BERNIE  
SIENTE QUE STEVE  
SE TUVIERA QUE  
QUEDAR A TRABA-  
JAR.

NO HA  
DEJADO PLAN-  
TADA LA CENA  
A PROPÓSITO.

¡ESCÚCHAME, NANCY ROSENTHAL!  
/TU MADRE SE HA PASADO LA  
SEMANA COCINANDO Y LIMPIAN-  
DO PARA QUE TU HERMANA Y  
SU AMIGO TUVIERA UN FIN  
DE SEMANA PERFECTO. ¡Y ÉL  
NO VIENE!

¡YA OS HE DICHO QUE TENÍA  
TRABAJO, VENDRÁ MAÑANA  
POR LA MAÑANA! AHORA,  
A VER SI OS CALLÁIS  
TODOS...

¡... Y ME  
DEJÁIS EN  
PAZ!

¡EY,  
HERMANITA,  
CÁLMATE!

¡ME VOY A  
LA CAMA. ¡BUE-  
NAS NOCHES!

¿POR QUÉ  
LES GRITAS?  
/NO ES CULPA  
SUYA, SINO  
TUYA!

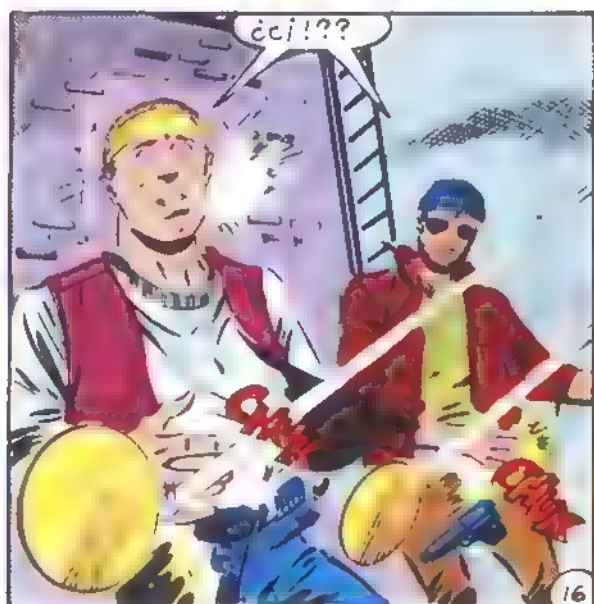
PODRÍAS ESCOGER A UN  
HOMBRE NORMAL, PERO TE-  
NÍAS QUE ENAMORARTE  
DEL...

¡...CAPITÁN  
AMÉRICA!

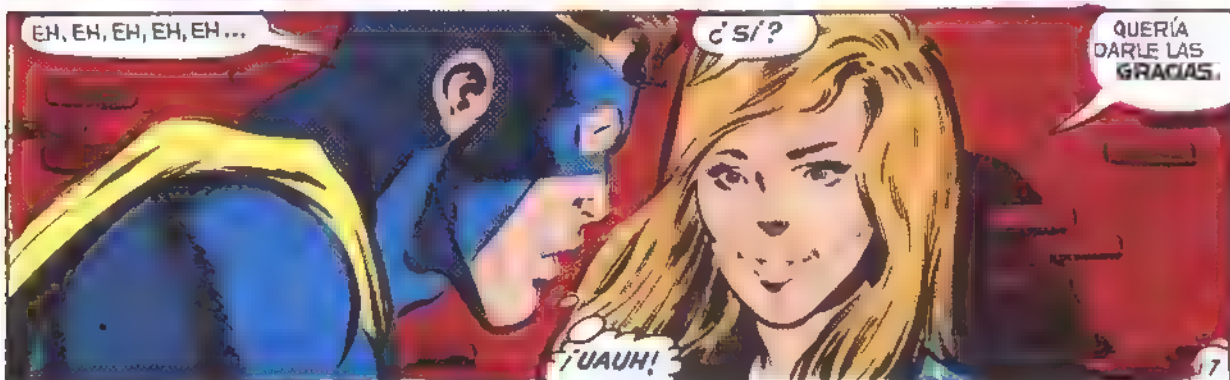
UAUH.

DEBE  
ESTAR MUY  
ENAMORA-  
DA.











AQUÍ ESTOY, ENTERRÁNDOME A MÍ MISMO... Y PENSANDO EN LOS QUE DEJÉ ATRÁS, EN ESOS EDIFICIOS ARDIENTES. ESPERO QUE PUDIERAN SALIR.

OBSERVACIÓN: RESPUESTA ILÓGICA. REMORDIMIENTO ES AJENO A ESTA UNIDAD.

¡NO ME DIGAS!

TU OTRO YO ERA UN BUEN HOMBRE, DEATHLOK. Y LO QUE TENÍA DE BUENO, VENÍA DE TI.

PERO TÚ PARECES HABER PERDIDO ESA PARTE EN EL CAMINO.

CUANDO QUIERO UN ANÁLISIS, PREGUNTO A LA COMPU.

ADIÓS, MISTER BANDERA. TENGO UNA CITA CON UNA MÁQUINA DEL TIEMPO.

¡ESE FUTURO DEL QUE ME HABLÓ... ES UNA PESADILLA! ¿CÓMO SUCEDIÓ EN TAN POCO TIEMPO? ¿QUÉ PASÓ CON NUESTRA NACIÓN?

¿DÓNDE ESTABAN LOS HÉROES CUANDO MÁS FALTA HACÍAN?

DEATHLOK...  
MANNING...  
¡ESPERA!

¡CADA MALDITO SUPERHÉROE DESAPARECIÓ DE LA FAZ DE LA TIERRA EN 1983!

¡Y LUEGO, VINO EL RESTO!

¡QUÉ LOCURA, ES IMPOSIBLE! ¡ESTAMOS EN 1983!

ENTONCES, SUGIERO QUE TE CUIDES, CAPITÁN.

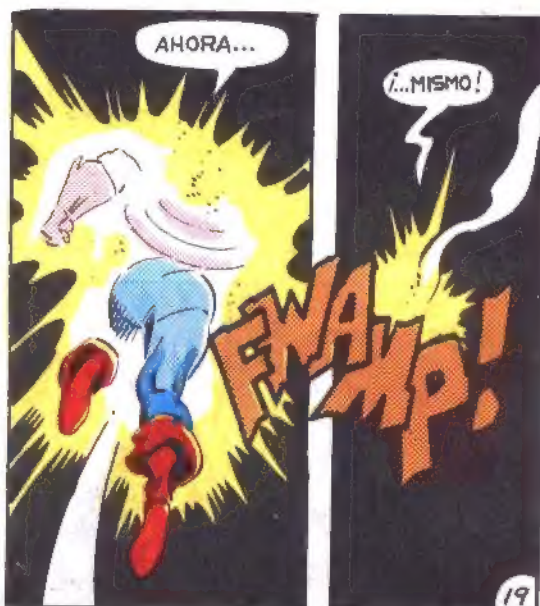
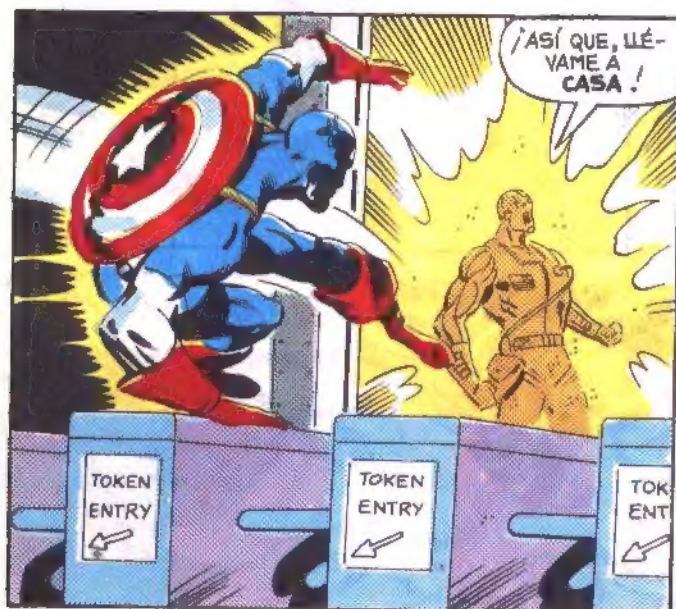
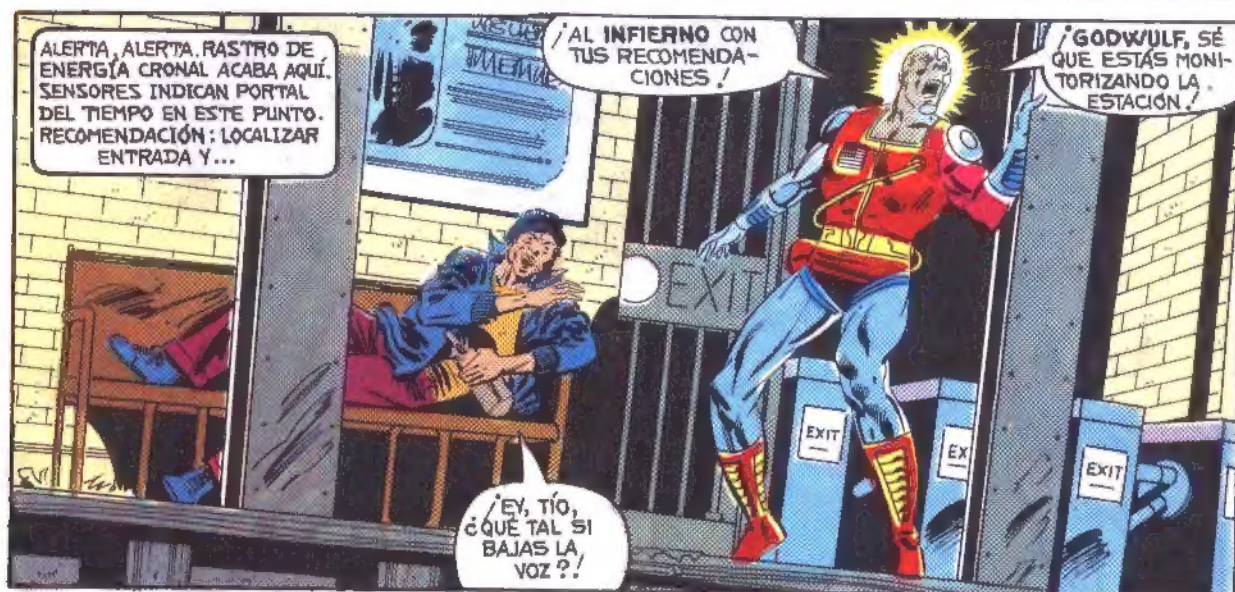
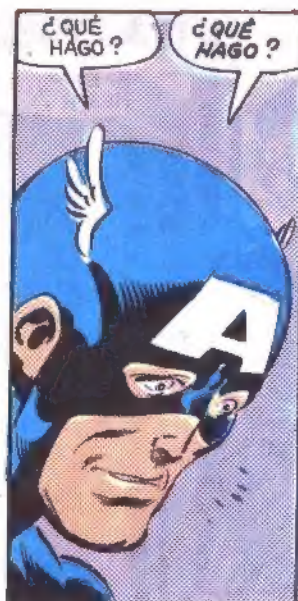
EN CUANTO A MÍ...

¡...NO TENGO TIEMPO PARA NOTICIAS DEL AYER!

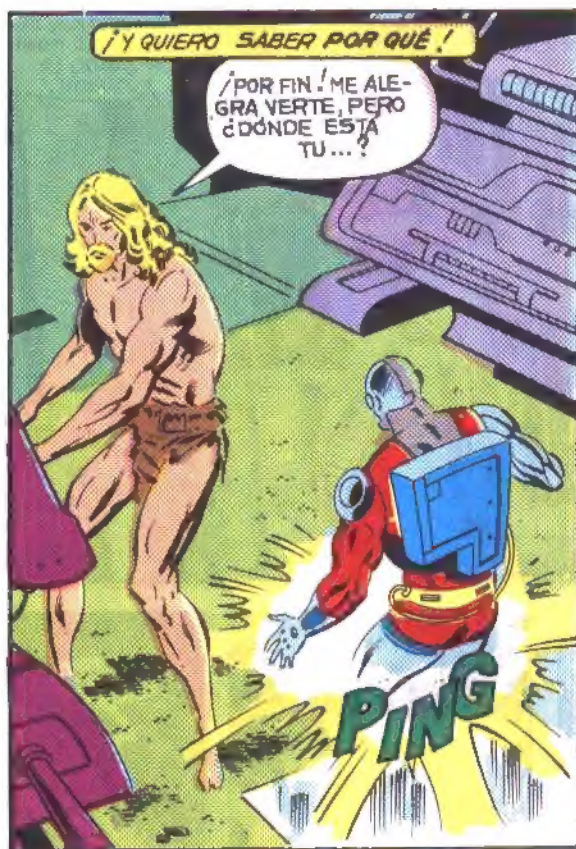
¡ME SALVA EL PELLEJO Y LE DOY LA ESPALDA! QUIERO AGRADECERSELO, AYUDARLE... ¡Y NO SE CÓMO!

AVISO: ELIMINAR EMOTIVIDAD. RESPUESTAS ESPECÍFICAS DE AGRADECIMIENTO Y COMPASIÓN SON AMENAZA PARA SUPERVIVENCIA DE ESTA UNIDAD.













¿ERES TÚ DE VERDAD? ¡N-NO SÉ QUÉ DECIR!

TODOS ESTOS AÑOS HAS SIDO MI HÉROE, MI GUÍA...



¡CÁLLATE, GODWULF! ¡TÚ Y YO TENEMOS COSAS DE QUE HABLAR!

¡TIENES QUE EXPLICARME MUCHAS COSAS!

¡Y LO HARÁ, DEATHLOK, SI LE DEJAS!

SI OTRO ME HABLARA ASÍ, LO HARÍA PEDAZOS. ¿POR QUÉ LE HAGO CASO?



OBSERVACIÓN:  
ESTÁS CAMBIANDO.

...AHORA QUE GODWULF YA SABE CÓMO LLEGUE AQUÍ Y QUÉ PASÓ CON EL OTRO MANNING...

...ES HORA DE QUE NOS DÉ ALGUNAS EXPLICACIONES.



TENGO INTENCIÓN DE EXPLICARME, CAPITÁN.

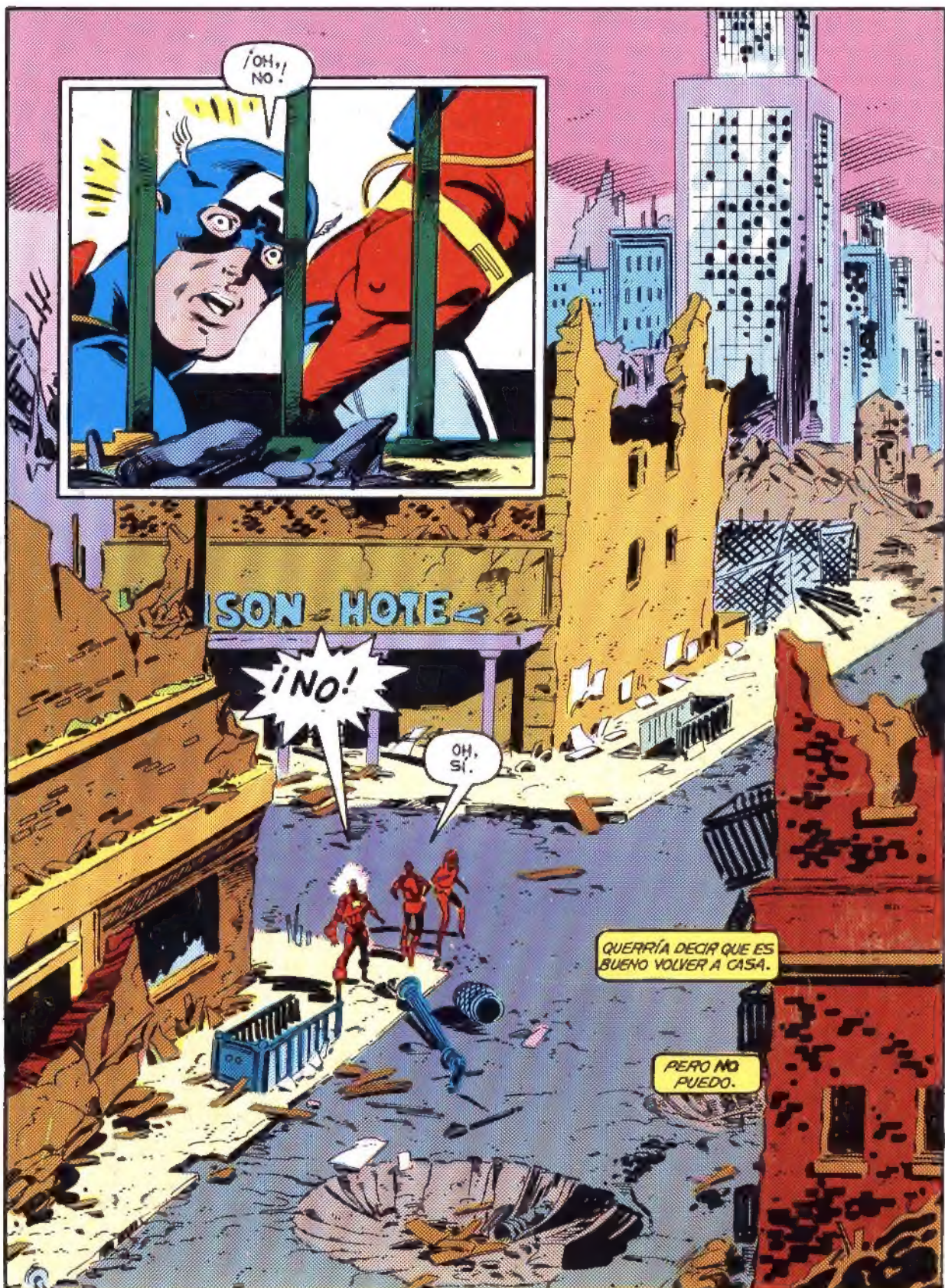
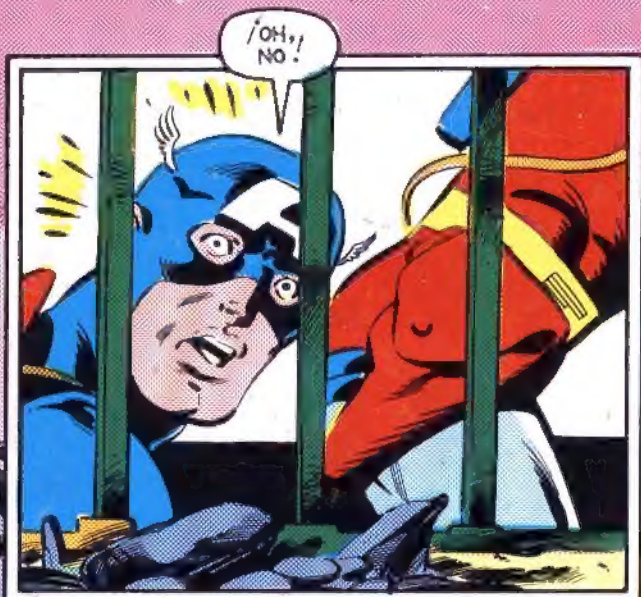
PERO, PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA, LO MEJOR SERÁ QUE ECHES UN VISTAZO AL NEW YORK DE 1991.



¡BIENVENIDO AL FUTURO, CAPITÁN AMÉRICA!

¡O A LO QUE QUEDA DE ÉL!





**¡VUELVE DENTRO DE DOS SEMANAS CON  
EL CAPITAN AMERICA...Y CONOCERÁS EL MUNDO  
DE 1990 !!**